

# Meet Je Stad

verhalen – narrative inquiry

# Meet Je Stad - de verhalengroep

Joke Sickman



Gerben Bruins

Riekje Hoffmann

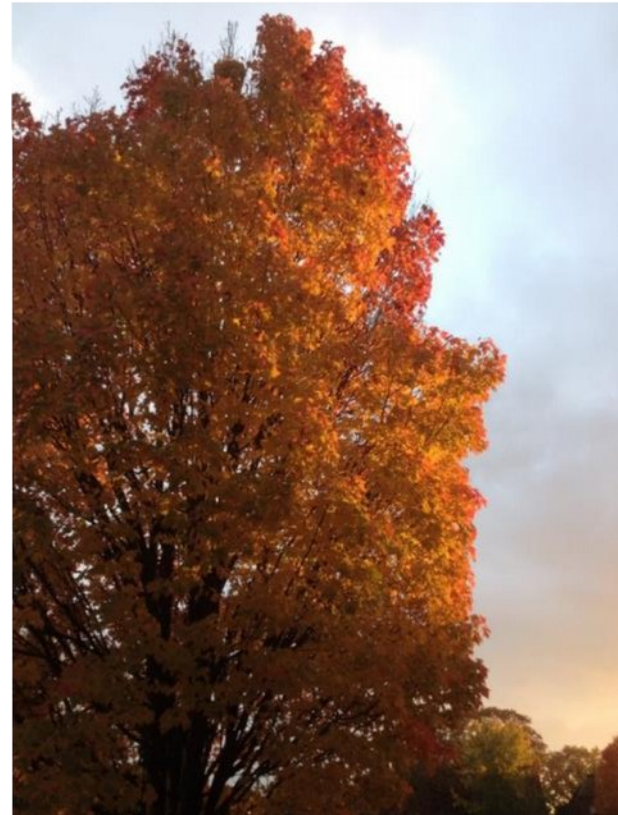
Willem Meier

Kinke Hendriksma

# Klimaat – de menselijke kant

Mensen 'willen' en 'doen' dingen:

- Mensen beïnvloeden het klimaat
- Mensen hebben invloed op de manier waarop klimaatverandering hun leven beïnvloedt



# Wat mensen doen...



# Wat mensen ook doen...



# Mensen en het klimaat

Hoe kunnen we nu de ‘menselijke’ kant van het klimaatvraagstuk in kaart brengen?

Vraag:

Hoe kijken Amersfoorters aan tegen het klimaat in hun eigen leefomgeving? Wat zien zij zelf als belangrijk hierin? Wat doet men zelf?



# Probleem

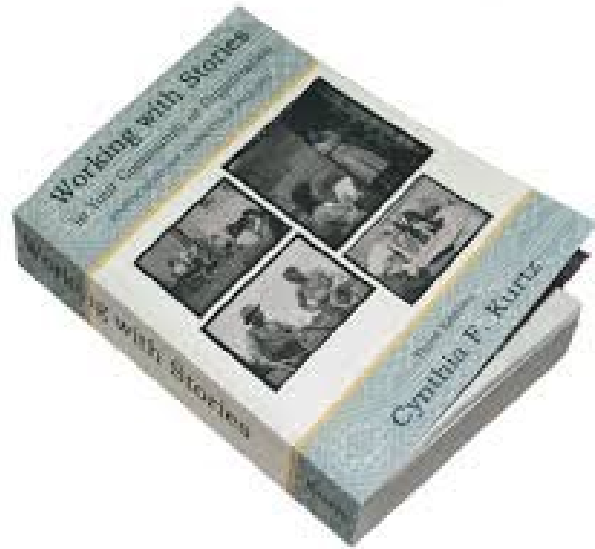
Mensen hebben doorgaans weinig inzicht in hun eigen motieven en gedrag

Mensen zijn zeer ontvankelijk voor suggestie: zo gauw je iets vraagt beïnvloed je hun antwoord

Mensen zijn geneigd hun antwoord aan te passen aan degene met wie zij in gesprek zijn



# Wat beweegt mensen?



Cynthia Kurtz vertelt op dit symposium over PNI

Wij maken gebruik van 'narrative inquiry'

- Verhalen en ervaringen over het klimaat in Amersfoort: wat maken mensen mee en zien zij om zich heen?
- Open en ongestuurd
- Grootschalig



# Hoe?



Vertel over een persoonlijke gebeurtenis of ervaring over het klimaat  
in jouw eigen leefomgeving

Of....



Wat zie jij in jouw eigen omgeving als het gaat om (klimaat)  
verandering?

# Verhalen

## warme stenen

Ons huis staat in een straat met veel stenen en weinig groen. Ik vind het jammer dat bijna alle tuinen zijn betegeld en er ook helemaal geen bomen staan op de gemeentelijk stukken grond. In onze tuin staat een tamme kastanjeboom en nog wat ander struiken en planten. Ik vind het prettig om te kijken naar al dat groen, naar de insecten die dat aantrekt, de vogels die leven brengen en de bloemen die bloeien. Maar dat blijkt een kwestie van smaak! Buren uit de straat vinden onze tamme kastanjeboom alleen maar een bron van afval: al die slierten in de zomer die op de grond liggen, in de herfst komen daar dan nog een balderen en bolsters bij. Gatver! In de zomer met warme dagen geeft de boom schaduw op ons raam en voorkomt zo dat de temperatuur in huis oploopt. In de betegelde tuinen straalt de hitte van de stenen af. Die warmte blijft ook 's avonds nog lang hangen. Het is alsof de warmte wordt teruggekaatst en daardoor letterlijk in de lucht blijft hangen. In de zomer kan de hitte daardoor ondraaglijk worden, het bevangt je. In onze groene tuin is het ook warm, maar anders, dragelijker. Het groen lijkt een buffer te vormen tussen de hitte en de mens. Wanneer er dan eindelijk een bui valt, slurpt het groen dankbaar van de regen en ruikt het heerlijk fris. De grond neemt het water op ademt als het ware. Op de betegelde stukken kan het water minder makkelijk weg en lijkt zo de natuurlijke afwatering te belemmeren.

## Verfrissende zomerbui

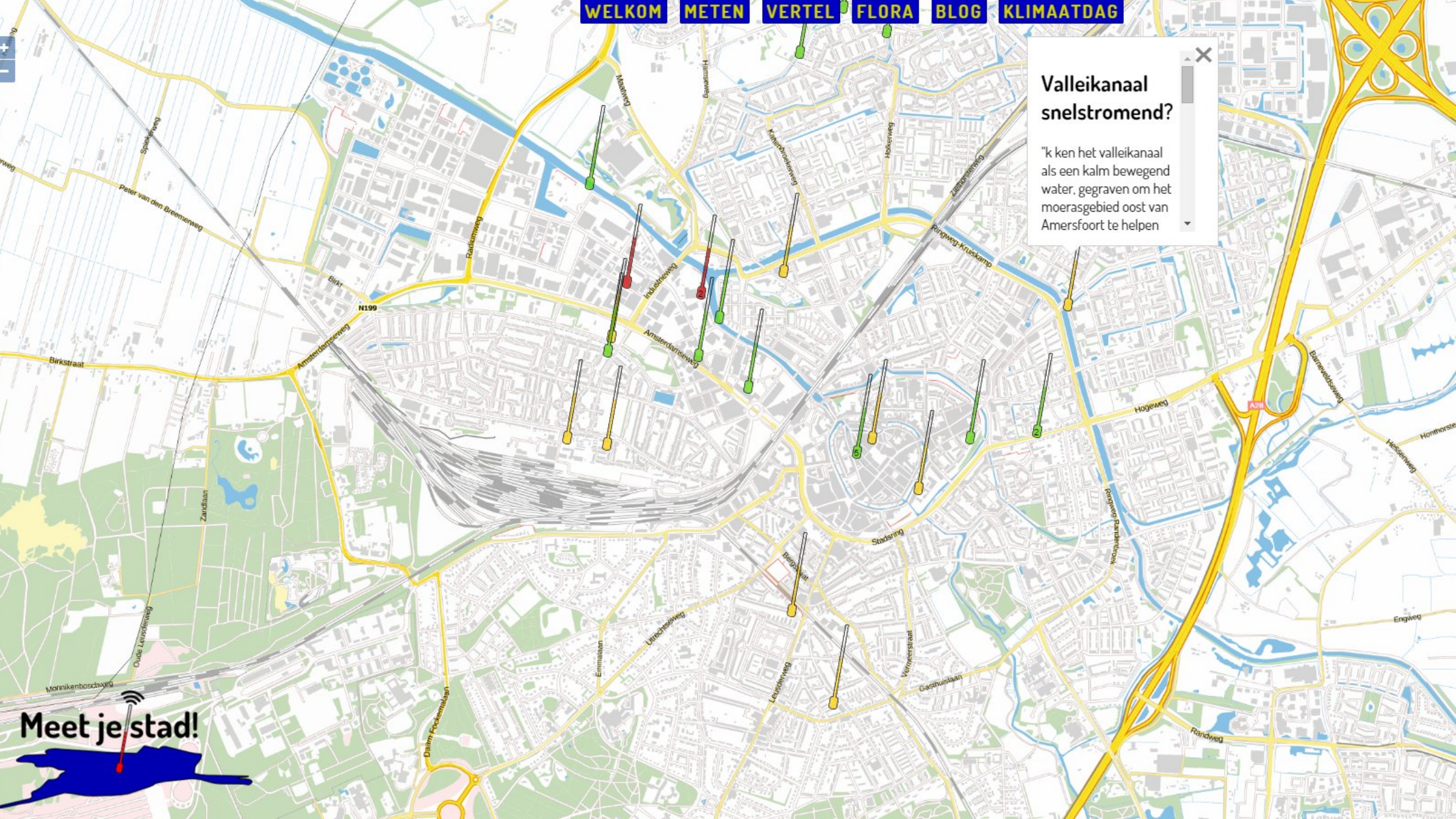
Vanavond onweerde het na een enorm warme dag. Het water in mijn tuin steeg snel, maar gelukkig trekt het op tijd weer weg. Maar onze straat stond helemaal onder water. Tot over de stoeprand. Toch ben ik blij dat het nu lekker afkoelt.

# Verhalen



## Wat je samen kunt doen aan wateroverlast

Een aantal bewoners is de wateroverlast op de Wagenwerkplaats en in het Soesterkwartier tijdens hoosbuien in de zomerperiode zo zat dat zij via de werkgroep het Groene Spoor een aantal wadis heeft aangelegd. Op maandag 17 en woensdag 19 augustus heeft het bedrijf Van Rijnsoever op initiatief van de vrijwilligers van Het Groene Spoor, een werkgroep van de Vereniging Duurzaam Soesterkwartier, en in opdracht van de NS, drie wadis gegraven ter bestrijding van de wateroverlast. Een wadi ter hoogte van Railinfra Opleidingen en twee achter de parkeerplaatsen ter hoogte van Holland Opera. Voordat gegraven kom worden werd de bodem onderzocht op achtergebleven explosieven uit de Tweede Wereldoorlog. Alle drie wadis functioneren al goed bij de hevige buien van afgelopen dagen. Zij zullen nog worden aangeharkt en met gras ingezaaid.



**Valleikanaal snelstromend?**

"k ken het valleikanaal als een kalm bewegend water, gegraven om het moerasgebied oost van Amersfoort te helpen"

Meet je stad!



# Niet alleen verhalen...

## Vragen over het verhaal:

- Titel
- Gevoel
- Impact
- Locatie
- Houding

## Vragen over de verteller:

- Leeftijd
- Geslacht
- Opleiding
- Houding tav klimaatvraagstuk

**Over het verhaal**

Vertel ons nog wat meer over wat de gebeurtenis of ervaring die je net gedeeld hebt.

Mijn gevoel bij wat ik net vertelde is het best te omschrijven als ...

<input type="checkbox"/> Vriendelijkheid	<input type="checkbox"/> Tevredenheid	<input type="checkbox"/> Verdriet	<input type="checkbox"/> Schuldgevoel
<input type="checkbox"/> Vertrouwen	<input type="checkbox"/> Blijdschap	<input type="checkbox"/> Wanhoop	<input type="checkbox"/> Schaamte
<input type="checkbox"/> Bezorgdheid	<input type="checkbox"/> Irritatie	<input checked="" type="checkbox"/> Verbazing	<input type="checkbox"/> Afkeer
<input type="checkbox"/> Wantrouwen	<input type="checkbox"/> Verontwaardiging	<input type="checkbox"/> Verrassing	<input type="checkbox"/> Ontzetting

**i** Geef de drie belangrijkste emoties aan...

Het gevoel in mijn verhaal is vooral...

Zeer positief    Positief    Neutraal    Negatief    Zeer negatief

# Hoe?

## Online

The image shows a collage of digital content for 'Meet je Stad!'. On the left is a green banner with the 'Meet je Stad!' logo. Below it is a Facebook profile card for '@meetjestad' with a bio: 'Een citizen science project "Meet je Stad" doen. Inwoners van Amersfoort onderzoeken naar de gevolgen van Klimaatverandering in hun wijk.' To the right is a screenshot of the Facebook page for 'Meet je Stad', featuring a post about 'Meet je Stad! Klimaatdag 2016' on March 6th. Below the Facebook page is a Twitter post from 'Meet je Stad!' dated Mar 1, mentioning 'Leo DiCaprio' and 'Klimaatdag'.

## Maar vooral: echt in gesprek





# In gesprek

- Individueel of verhalentafels
- Ontwikkelen van instrumenten om het delen van ervaringen te stimuleren
- Een netwerk van verhalenvertellers (en ophalers) in Amersfoort
- Met enige regelmaat nieuwe verhalenstimuli
- Zo breed mogelijk en zo veel mogelijk (honderden verhalen)

# En dan?

- Welke patronen zien we in de data (kwantitatief en kwalitatief)?
- Wat kunnen we over de menselijke kant van het klimaatvraagstuk op lokaal niveau leren?
- In hoeverre is het mogelijk om een link te leggen tussen de data van de meetgroep en floragroep en die van de verhalengroep?
- Hoe kunnen we de kennis en inzichten beschikbaar maken voor een groter publiek?
- Hoe kunnen we organisaties (Gemeente/Waterschap) helpen om beter in te spelen op de menselijke kant van klimaatadaptatie?

# Ervaringen

- Het weer als insteek geeft leuke anekdotes
  - voorbeelden.....
- Bij doorvragen gevaar voor afwijking van klimaat als onderwerp
  - voorbeeld.....
- Zeer tijdsintensief en weinig resultaat voor beeld van klimaatverandering op wijkniveau in Amersfoort

# Oogst

- Wintervertellingen, veel minder schaatsen
- Neerslag overlast opvangen met Wadi
- Rol valleikanaal in waterafvoer
- Grondwater en drassigheid in Rustenburg/Liendert
- Verschuiving bloeitijden en seizoenen

# Onderwerpen workshop

- Hoe vraag en aanbod dichter bijeen met behoud van kwaliteit
- Oefenen met vertellen en vragen
- Onderwerp specifieke insteek gebruiken
- Welke werkwijze op wijkniveau

DODSI  
HIPSTR

VIZIO

56 B  
201

